

# “Mujeres anónimas: que piensan, como visten, como actúan...cómo hacen historia desde el silencio”

## 1.- INTRODUCCIÓN: EL MUNDO DE LA MUJER ¿POR QUÉ?

En “**La historia de las mujeres**” Georges Duby y Michelle Perrot se preguntan “¿Hay que escribir una historia de las mujeres? Durante mucho tiempo, la pregunta careció de sentido o no se planteó siquiera. Destinadas al silencio de la reproducción maternal y casera, en la sombra de lo doméstico que no merece tenerse en cuenta ni contarse, ¿tienen acaso las mujeres historia? ...Y además ¿qué se sabe de las mujeres? Las huellas que han dejado provienen menos de ellas mismas que de la mirada de los hombres que gobiernan la ciudad, construyen su memoria y administran sus archivos. Y éstos indiferentes al mundo privado, se mantienen apegados al público, en dominio en el que ellas no entran”

Así comienza esta magna historia sobre la mujer publicada en 1991 en España; han pasado ya algunos años y hemos avanzado en el conocimiento sobre el mundo femenino, Ya somos capaces seguramente de citar algunas científicas, artistas plásticas, literatas, políticas e incluso altas ejecutivas.

La elección del objeto de estudio así como del título no es al azar; responde a una necesidad de conocer cómo ha evolucionado el mundo femenino a través de la historia, cómo este mundo femenino no presenta las mismas peculiaridades si analizamos las clases sociales pudientes o las clases bajas: no se arregla, no trabaja, no mantiene relaciones con el mundo dominante masculino de igual manera. La sumersión en el ambiente doméstico nos puede propiciar un mayor y apasionante conocimiento del mundo de la mujer y de su forma de hacer historia o de pasar desapercibida.

## 2.-OBJETIVOS

### Objetivos vinculados al objeto de análisis:

- Que el alumnado entre en contacto con manifestaciones plásticas y a través de ellas ir recreando el mundo particular en el que se ha movido y se mueve la mujer anónima.
- Que el alumnado vaya completando la información obtenida de las artes plásticas con la proporcionada por la literatura.
- Que el alumnado aprenda a establecer diferencias entre la forma de ser y estar de las mujeres dependiendo de la clase social a la que pertenecen.
- Que el alumnado extraiga conclusiones sobre la aportación de la mujer anónima al acontecer histórico a través del tiempo.

## 3.-ACTIVIDADES

- ❖ Relación de actividades explicativas sobre el método científico: definición, tipos, características de cada uno de ellos y fases.
- ❖ Relación de fuentes: concepto, tipos, características de cada una de ellas y selección y adaptación al tema objeto de investigación.

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2º DE BACHILLERATO

- ❖ Selección de fuentes artístico-plásticas relacionadas con la vida de las mujeres en las etapas históricas que se mencionan a continuación: Antigua, Media y Moderna. Análisis de las mismas y redacción de conclusiones.
- ❖ La mujer en la etapa contemporánea y en el mundo occidental: forma de vestir, el papel en el ámbito doméstico, las diferencias según la clase social.
- ❖ Análisis comparativo con otras culturas / realidades.
- ❖ Diseño de una unidad didáctica desde la visión de un estudiante de Bachillerato: objetivos, competencias básicas, contenidos, criterios de evaluación y procedimientos y criterios de calificación que tengan como objeto el mundo de la mujer y como fundamento teórico la información previamente recogida a través de fuentes diversas.

### 4.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

a) **Los criterios de evaluación** son aquellos que se perfilan en función de los objetivos y los bloques de contenidos y que el alumnado esta obligado a superar a lo largo del curso.

- 1.- Que el alumnado sepa definir el método científico y las diferentes fases que lo constituyen.
- 2.- Que el alumnado sea capaz de diseñar una hoja de recogida de datos en función de unos criterios previamente establecidos y relacionados con el centro de interés elegido.
- 3.-Que el alumnado sea capaz de buscar información en torno al centro de interés teniendo en cuenta las diferentes tipos de fuentes que pueden ser utilizadas.
- 4.- Que el alumnado sea capaz de reflexionar sobre el mundo de la mujer a lo largo de la historia y como el principio de igualdad con el hombre ha supuesto y sigue suponiendo una lucha continua que incide en el ámbito legal y en el ámbito social.
- 5.- Que el alumnado aprenda a programar utilizando como centro de interés la información previamente trabajada en torno al método científico.

b) **Los procedimientos y criterios de calificación** serán consensuados con el propio alumnado teniendo en cuenta que responsabilidad y participación son dos principios en los que se sustenta el método de proyectos.

Se proponen para su debate los procedimientos siguientes:

➤ **A nivel personal:**

- Realizar las tareas programadas en el seno del grupo en relación a la búsqueda de información.
- Participar en el diseño de powerpoints.
- Preparar las exposiciones orales exigidas por el proyecto.
- Asistir a clase.

➤ **A nivel grupal**

- Cumplir con el calendario de tareas programadas en el seno del desarrollo del Proyecto.
- Preparar los materiales y exposiciones de los diferentes trabajos.